

Katerina Dankevich

Österreichisch-Ukrainische

Opernsängerin

(Dramatischer Sopran)

Telefon: +436642257587

E-Mail:

office.katerinadankevich@gmail.com



Lebenslauf

Katerina Dankevich ist eine österreichisch-ukrainische Opernsängerin in der Stimmlage Dramatischer Sopran. Seit September 2021 studiert sie Gesang an der Joseph-Haydn-Privathochschule in Eisenstadt/ Burgenland in der Gesangsklasse von Elisabeth Pratscher. Von 2023 bis 2025 war sie Mitglied der Chorakademie der Wiener Staatsoper.

Sie war Finalistin des Gesangswettbewerbs „Elīna Garanča Zukunftsstimmen“ 2024 sowie des „HansStaud-Musikpreises“ in Wien. Im selben Jahr wirkte sie bei den Bayreuther Festspielen als Mitglied des Festspiel- und Extrachors in Richard Wagners Tannhäuser mit.

Dezember 2024 sang Katerina zum ersten Mal die Gertrude in Humperdincks Hänsel und Gretel in einer Produktion der Joseph-Haydn-Privathochschule. März 2025 sang sie die Partie der Maria Magdalena in Jacob de Haans Markus-Passion gemeinsam mit der Militärmusik Burgenland.

Im Juli 2025 wirkte sie als Cover der Flora Bervoix in Giuseppe Verdis „La Traviata“ bei der Oper Burg Gars in Niederösterreich. Im November 2025 folgte ihr Debüt als Alt-Solistin in „Verdis Requiem“ in der Basilika Mariatrost in Graz.

Zukünftige Engagements führen Katerina nach SchlossfestWalpersdorf, wo sie im Juli 2026 ihr Rollendebüt als Marcellina in Mozart's „Le nozze di Figaro“ geben wird.

Lehrer & Coaches

Dale Fundling (Gesangskoach),

Oleg Ptashnikov (Dirigent),

Elisabeth Pratscher (Gesangsprofessorin an der „Joseph Haydn Privathochschule“, Eisenstadt/ Burgenland).

Sprachen

- Russisch – 1. Muttersprache
- Deutsch – 2. Muttersprache
- Englisch – fließend
- Italienisch – Grundkenntnisse
- Französisch – Grundkenntnisse